

# CHAMAMECITO

FRONTIER JAZZ - 175 BPM

GHADYEGO CARRARO

**PARTE A**

Am7(ADD9) FADD9(#11) Am7 Bbm9(B13-5) Bb7M(6)

BAIXO - BASE RITMICA INICIO

SESSAO RITMICA ALTERNAR ENTRE METRICAS BINARIAS E TERNARIAS

Am7(ADD9) C6(9) Bb6(9) Bb7M(#11) D/F#

**PARTE A2**

F7M Bbm7(B5) Am7(ADD9) C7M(B9) Bb7M(13) Bb7M(#11) C6(9-#11) Gsus Ab7(#11)

17 SOLOS SOBRE A E A2 - BASS 1X ESTRUTURA E GUITAR 2X - EST.  
APOS SOLOS - PULO PARA BRIGHT E RETOMAR TEMA A (S/ REPETIR) FAZER A2 E FINALIZA EM B

**PARTE B**

A7M F#m7 Bbm7 E7(9) C#m7 F#m7(B13) Bbm7 E7(B9)

25 GROOVE SUGESTIVO EM B

A7M F#m7 Bbm7 E7 Dm7 Gsus(4) G#dim Bb7(#11) Dm7 Gsus G

D.S. AL CODA

33 FINAL EM B (APENAS CASA 1) - TEMA E VARIACOES  
INTERACOES ENTRE INSTRUMENTOS AO FINAL DEFASASEGM RITMICA

♩ BRIGHT - PONTE DEPOIS DOS SOLOS

45

F7M(9) Gm7 Am7 Am7(ADD9) Ab7(ADD9) Ab7M Bb7M Bb7M(#11)

45

49

A7M G7M F7M F7M(#11) Em7 Em7(ADD9) Em7(ADD9) Em7(ADD9)

49