



# GHADYEGO CARRARO

*Baixista, compositor, educador e pesquisador*

# SOBRE GHADYEGO CARRARO



Ghadyego Carraro vai além da execução do contrabaixo: ele articula territórios. Natural de Passo Fundo (RS), o contrabaixista, compositor e pesquisador concebe uma linguagem própria sob o conceito do South American Jazz — uma perspectiva sofisticada que integra o hibridismo da improvisação contemporânea à pulsação de raízes platinas.

Sua abordagem musical engloba além do ambiente do pampa e dos gêneros sul-americanos, o lirismo e as arquiteturas harmônicas de artistas como Tom Jobim, Milton Nascimento, Avishai Cohen, John Patitucci, entre outros, para criar uma fusão carregada de camadas sonoras. Nele, o contrabaixo (acústico e elétrico) assumem o papel de uma unidade narradora, explorando texturas, ritmos e um fraseado que evoca a perspectiva de fronteira como um terreno fértil, lugar de criação e diálogos que convergem em um trabalho de profundo imbricamento sonoro.

Além de mestrado em contrabaixo acústico e graduação em música, possui doutorado em História, investigando as influências ameríndias e africanas na construção da sonoridade fronteiriça do Sul do Brasil e do ambiente platino, transformando sua performance em um ambiente de alteridade e intercâmbios musicais.

## *ESTUDOS, ATUAÇÕES E COLABORAÇÕES*

Ghadyego Carraro carrega um trajetória ampla envolvendo as áreas do contrabaixo, arranjos, composição musical e prática de conjunto. Já participou de classes com Arismar do Espírito Santo - SP, Paulo Russo - RJ, Nenê - SP, Mauro Senise - SP, Marcos Machado - EUA, Barry Green - EUA, Thierry Barbé - FRA, Alexandre Rosa - OSESP, Marcos Nogueira - RJ, Juan Pablo Navaro - ARG, Felipe Adami - UFRGS, entre muitos outros. Colaborou em projetos e gravações com Joaquin De La Montagna - ESP, Francesco Demegni - ITA, Duccio Spacca - ITA, Souk - Korea do Sul, Lucia Fodde - ITA, Denise Fontoura - Estônia, Lika - Cazaquistão, Maria Malyshkina - Rússia, Solange Prat - ARG, Lauren Conklin - EUA, Luiza Meiodavilla - ALE, Rogério Pitomba - POR, Arismar do Espírito Santo - BRA, Di Stéfano - BRA, Alêgre Corrêa - BRA, Anaadi - BRA, José Staneck - BRA, para citar alguns. Soma participações como músico de sessão, arranjador e produtor musical em mais de 50 produções fonográficas. Coordenou e idealizou projetos como a Live dos Baixistas discutindo com os principais nomes do instrumento no Brasil e exterior, Vozes e o Baixo com grandes vozes mundiais, Democracia em Risco com vários nomes importantes.

# IMPrensa/PRESS

veículos e críticos musicais

Ghadyego Carraro tem sido mencionado por veículos como G1, Zero Hora, Correio Braziliense, Jornal Grande Bahia, Jornal Correio do Povo, Tv e Rádio Senado, Tv e Rádio Cultura RS, Ama Jazz, O Sul em Cima, Jazz PT, Jornal da USP, O Nacional, além de críticos musicais especializados do Brasil e Exterior, a citar alguns:

- *Carlos Calado, crítico musical radicado em São Paulo;*
- *Juarez Fonseca, jornalista cultural gaúcho, por muitos anos vinculado ao Jornal Zero Hora;*
- *Roger Lerina, Jornalista cultural e crítico de cinema – Jornal Matinal;*
- *Jornalista colaboradores da Revista Jazz PT, um dos principais veículos especializados em música criativa da Europa;*
- *Othaniel Alcântara, músico, crítico e pesquisador – Goiânia – GO, Jornal a Redação;*
- *Deraldo Goulart, jornalista cultural e apresentador – DF, Rádio e Tv Senado;*
- *Humphrey Inzillo, Argentina – Colaborador do Jornal La Nación, membro da rede de jornalistas musicais da Ibero-América, atuou na versão argentina da revista Rolling Stones;*
- *Luiz Gonzaga Lopes, jornalista cultural – Correio do Povo RS;*
- *Jornalistas associados / Músicas del Mundo – Blog especializado em música de Buenos Aires;*

# IMPRENSA/PRESS

Algumas reportagens

12

LIBERA FÓRUM + DIVERSÃO

VERAÇÃO  
MUSICANDO  
COOP

**Luiz Gonzaga Lopes**  
@luizgonzagalopes

## NO CALOR DO JAZZ

O Jazz é uma linguagem musical que nasceu nos Estados Unidos, mas se tornou um fenômeno mundial. No Brasil, o Jazz tem uma história rica e diversificada, com artistas que exploram diferentes estilos e influências. Este artigo explora a evolução do Jazz no Brasil, desde os primeiros passos até os dias atuais, destacando a contribuição de músicos como Luiz Gonzaga Lopes.



**O JAZZ AMERÍNDIO DE GHADYEGO**

A música é uma linguagem universal que transcende fronteiras e culturas. No Brasil, o Jazz encontrou um terreno fértil para se desenvolver, incorporando elementos da música indígena e afro-brasileira. Este artigo destaca o trabalho do contrabaixista Gaúcha Ghadyego Carraro, que cria uma fusão única entre o Jazz e a música indígena em seu projeto "Anhum".

Publicado em 2024, 19 de Dezembro às 19h00. Não precisa de login.  
Clique aqui para ler a matéria completa no site do Correio do Povo.  
Matéria: 1.1567491

Ver matéria:

<https://www.correiodopovo.com.br/colunistas/luiz-gonzaga-lopes/o-jazz-amer%C3%ADndio-de-ghadyego-carraro-1.1567491>

CORREIO BRAZILIENSE

## TRILHA SONORA



Ghadyego Carraro. Crédito: Cassa Thomas Jefferson/Divulgação

**Em Tributo** — O contrabaixista gaúcha Ghadyego Carraro é a atração de hoje (31), às 20h, do projeto Sextas Musicais da Casa Thomas Jefferson (entruada 706/906 Sull). Acompanhado por banda, ele faz o recital de lançamento do álbum *Tribute* em homenagem a Tom Jobim e Gilberto Gil, no CTJ Hall. O acesso é gratuito.

Ver matéria:

<https://blogs.correio braziliense.com.br/trilhas-onora/confira-a-programacao-musical-de-31-3-a-2-4/>

## Ghadyego Carraro lança “Anhum” em homenagem aos povos originários

Trabalho reúne influências do jazz contemporâneo com elementos da música brasileira e sul-americana

Por *Redação ON*  
19 de Dez - 1 min de leitura



Ver matéria:

<https://www.onacional.com.br/cultura/7/2024/12/19/ghadyego-carraro-lanca-anhum-em-,129761>

# IMPRENSA/PRESS



Ver matéria:

<https://amajazz.com.br/2025/01/08/jazz-amerindio/>

**GZH** COLUNISTAS

## Pelo trabalho que realiza, Ghadyego Carraro já merecia ser bem mais conhecido

Quinto álbum do contrabaixista e compositor, "Tribute" foi lançamento nas plataformas digitais

03/09/2020 - 19h08min  
Atualizada em 03/09/2020 - 20h01min

 JUAREZ FONSECA

COMPARTILHAR

Ver matéria:

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/juarez-fonseca/noticia/2020/09/pelo-trabalho-que-realiza-ghadyego-carraro-ja-merecia-ser-bem-mais-conhecido-ckenb8rnrx000h0137dac370zn.html>

**jazz-pt**

BREVES CRÍTICAS PRÉVIAS RELATÓRIOS ENTREVISTAS ARTIGOS DISCOS DA MINHA VIDA

## Ghadyego Carraro edita disco com participação de João Barradas

DA DE 18/09/2020 ÀS 10H



O baixista e compositor Ghadyego Carraro acaba de editar um novo disco, "Anhum". Neste seu novo trabalho, o sexto volume da sua discografia, o músico brasileiro conta com a participação do acordeonista português João Barradas, que participa em dois temas. Além de Barradas, o disco conta com a participação de músicos o multi-instrumentista Avamar do Espírito Santo e o bandolinista Victor Angelos. Natural de Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Carraro toca baixo elétrico, baixo fretless e contrabaixo acústico. Neste novo disco, Ghadyego Carraro presta homenagem aos povos originários da América, propondo diferentes sonoridades influenciadas pelas vivências de artista, num disco que assim se apresenta:

«Estatisticamente é um álbum que transita entre o jazz contemporâneo e as influências da música brasileira e sul-americana.»

Ver matéria:

<https://jazz.pt/breves/ghadyego-carraro%C2%A0edita-disco-com-participacao-de-joao-barradas>

# IMPrensa/PRESS

*clípagens e mais reportagens*

- **Ghadyego Carraro bio e clippagens completas – imprensa**

<https://www.ghadyegocarraro.com/biografia>

- **Outras reportagens**

<https://www12.senado.leg.br/tv/programas/concertos-especiais/2023/10/conheca-o-trabalho-de-ghadyego-carraro-contrabaixista-compositor-e-arranjador-musical-part-2>

<https://www.matinaljornalismo.com.br/rogerlerina/musica/ghadyego-carraro-homenageia-grandes-nomes-da-musica-em-novo-album/>

<https://jornalgrandebahia.com.br/2020/09/baixista-ghadyego-carraro-lanca-album-em-homenagem-a-grandes-nomes-da-musica-brasileira-e-sul-americana/>

<https://www.eldogomes.com.br/ghadyego-carraro-se-apresenta-em-brasilia-com-turne-de-lancamento-do-album-tribute/>

# STREAMING - ÁLBUNS

Álbuns solo e singles lançados



2011



2014



2017



2019



2020



2020



2021



2021



2021



2022



2022



2023



2024

Álbuns e singles – Band Leader - <https://www.ghadyegocarraro.com/discos>

# ÁUDIOVISUAL

Projetos autorais -DVDs

- **Ghadyego Carraro Quarteto – Tour Tribute 2023**

<https://www.youtube.com/watch?v=B8oN17FKdOg>

- **Ghadyego Carraro Trio – Tour Europa (dvd ao vivo em Lisboa 2019)**

<https://www.youtube.com/watch?v=uuir4U9fcYU&list=PLwcQK6x8SDarbbJzUvnywYCyMTHoy2XEo&index=2>

- **Grupo Gamm – Instrumental Project - dvd ao vivo 2017**

<https://www.youtube.com/watch?v=3h20sJO7q74>

- **Ghadyego Carraro Quarteto – dvd ao vivo em Goiânia 2014**

<https://www.youtube.com/watch?v=zgurn6AfzEw>



# PARTICIPAÇÕES EM FONOGRAMAS

*Músico de sessão, arranjador e produtor*

- Getsêmani Group / álbum – 2003. Músico de sessão, compositor e produtor;
- Cláudio Caetano / single, mundo louco– 2004. Músico de sessão;
- João Kadela / álbum – 2005. Músico de sessão;
- Tebanos / álbum – 2005. Músico de sessão;
- Qi do Samba / single, não me deixe só – 2005. Músico de sessão;
- Qi do Samba / single, volta pra casa– 2005. Músico de sessão;
- Bilubidu / álbum – 2006. Músicos de sessão;
- Marlon Luiz / single, preciso de você – 2006. Músico de sessão e produtor;
- Raquel Silva / EP– 2007. Músico de sessão, arranjador e produtor;
- Rodrigo Cavaleiro / álbum – 2007. Músico de sessão;
- Marcelo Bertagnoli / álbum – 2007. Músico de sessão;
- LDP Show-baile / álbum – 2008. Músico de sessão, produtor;
- Paulinho da Silva / single, antes de te conhecer – 2009. Músico de sessão, arranjador e produtor;
- O campo que trago vol. 1 / álbum – 2009. Músico de sessão;
- O campo que trago vol. 2 / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Vilton Zimmerman / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Sangue Sulino / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Dimah / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Dimah / single, anjos – 2011. Músico de sessão e produtor;
- Vilton e Norton / Álbum – 2014. Músico de sessão.
- Paulinho Saggiorato / Single, horas a mais – 2015. Músico de sessão;
- Aline Bouvié / Single, da panela da nona – 2015;
- Paulinho Saggiorato / Single, vento muralha – 2017. Músico de sessão;
- Vilton e Norton / Álbum – 2019. Músico de sessão;
- Jairo Lambari / Single, a moça dos meus olhares – 2019. Músico de sessão e arranjos;
- Matheus Alves / Álbum, part. La jobiniana – 2020. Músico de sessão;
- Matheus Alves / Single, Santiagueno Blues – 2020. Músico de sessão;
- Francesco Demegni / Single, Heta – 2024. Músico de sessão;
- Los Mas de 40 – Single, dom gratuito – 2025. Músico de sessão.

# FOTOS / PHOTOS

Download



Download fotos em alta resolução -

[https://drive.google.com/drive/folders/1tFoTx7-3czUS1zDmCHo\\_WA8eWz1Ecvtx?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1tFoTx7-3czUS1zDmCHo_WA8eWz1Ecvtx?usp=drive_link)

# REDES SOCIAIS / SOCIAL MEDIA

*Ghadyego Carraro*



<https://www.instagram.com/ghadyegocarraro/>



<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/7FrGQRiW2aUgGAZ6xcDnuZ?si=Po0gnGtOTnSuR7dws746-Q>



<https://www.youtube.com/@GhadyegoCarraro>



<https://www.ghadyegocarraro.com/>