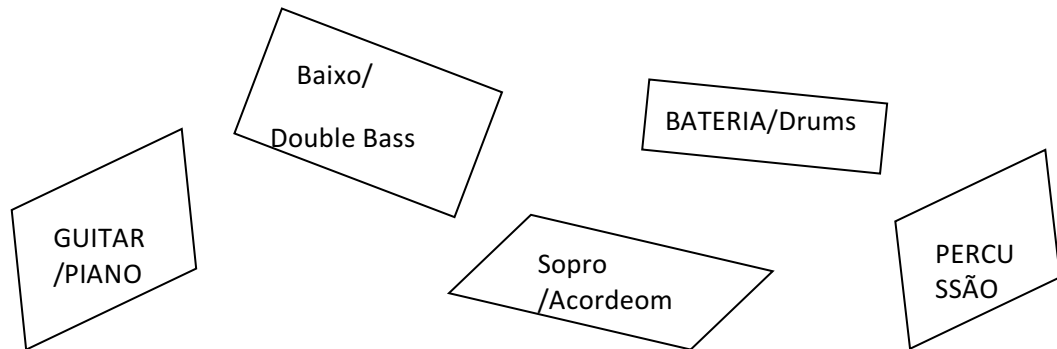


GHADYEGO CARRARO

(Trio/ Quartet/Quintet)

MAPA DE PALCO

STAGE MAP



SEMI -CÍRCULO NO PALCO/ SEMI -CÍRCULO ON STAGE

PLATÉIA/AUDIENCE

NECESSIDADES TÉCNICAS/ TECHNICAL REQUIREMENTS

Ghadyego Carraro (Trio/ Quartet)

RETORNOS/RETURNS SOUND

- 5 VIAS DE MONITOR (1 CADA INSTRUMENTO) / 5-WAY MONITOR (1 EACH INSTRUMENT)

BAIXO/BASS

- 1 amplificador de Baixo – Hartke / Ampeg ou similar
- 1 linha - baixo
- 1 Mic para falar com a plateia

GUITARRA/GUITAR

- 1 cubo Fender 100w
- 1 linha - Guitarra

ACORDEOM /SOPROS (WOODWIND INSTRUMENT)

- 1 mic Lapela
- 1 mic normal
- 1 linha - (acordeom/sopro)

BATERIA/DRUMS/PERCUSSION:

- 1 mic para bumbo
- 1 mic para chimbal
- 2 overs condenser (akg 414 ou similar)
- 1 mic para caixa
- 1 mic de efeito
- 1 linha - bateria