



GHADYEGO CARRARO

Bassist, composer, educator and researcher

ABOUT GHADYEGO CARRARO



Ghadyego Carraro goes beyond playing the double bass; he articulates territories. A bassist, composer, and researcher from Passo Fundo (Southern Brazil), Carraro conceives a unique language within the concept of South American Jazz—a sophisticated perspective that integrates the hybridity of contemporary improvisation with the rhythmic pulse of Platonic roots.

His musical approach transcends the environment of the pampas and South American genres, drawing inspiration from the lyricism and harmonic architectures of masters such as Tom Jobim, Milton Nascimento, Avishai Cohen, and John Patitucci, among others, to create a fusion rich in creative sonorities. In his work, the bass (acoustic and electric) assumes the role of narrative unit, exploring textures, pulsations, and a language that evokes the border as fertile ground, a place of creation and dialogue that leads to a profound sonic intertwining.

In addition to a master's degree in acoustic bass and a bachelor's degree in music, he holds a doctorate in History, investigating Amerindian and African influences in the construction of the border sound of Southern Brazil and the Platine region, transforming his performance in an environment of otherness and musical exchanges.

STUDIES, PERFORMANCES AND COLLABORATIONS

Ghadyego Carraro has a broad career spanning the areas of bass guitar, arrangements, musical composition and ensemble practice. He has participated in classes with Arismar do Espírito Santo - SP, Paulo Russo - RJ, Nenê- SP, Mauro Senise - SP, Marcos Machado - USA, Barry Green - USA, Thierry Barbé - FRA, Alexandre Rosa - OSESP, Marcos Nogueira - RJ, Juan Pablo Navaro - ARG, Felipe Adami - UFRGS, among many others. He has collaborated on projects and recordings with Joaquin De La Montagna – ESP, Francesco Demegni – ITA, Duccio Spacca – ITA, Souk - South Korea, Lucia Fodde – ITA, Denise Fontoura - Estonia, Lika – Kazakhstan, Maria Malyshkina – Russia, Solange Prat – ARG, Lauren Conklin – USA, Luiza Meiodavilla - GER, Rogério Pitomba – POR, Arismar do Espírito Santo – BRA, Di Stéfano – BRA, Alêgre Corrêa – BRA, Anaadi – BRA, José Staneck – BRA, to name a few. He has participated as a session musician, arranger and music producer in more than 50 recordings. He has coordinated and conceived projects such as Live dos Baixistas discussing with the main names of the instrument in Brazil and abroad, Voices and bass with great world voices.

PRESS

Music interviews and reviews

Ghadyego Carraro has been mentioned by media outlets such as G1, Zero Hora, Correio Braziliense, Jornal Grande Bahia, Jornal Correio do Povo, TV and Radio Senado, TV and Radio Cultura RS, Ama Jazz, O Sul em Cima, Jazz PT, Jornal da USP, O Nacional, as well as specialized music critics from Brazil and abroad, to name a few:

- *Carlos Calado, crítico musical radicado em São Paulo;*
- *Juarez Fonseca, jornalista cultural gaúcho, por muitos anos vinculado ao Jornal Zero Hora;*
- *Roger Lerina, Jornalista cultural e crítico de cinema – Jornal Matinal;*
- *Jornalista colaboradores da Revista Jazz PT, um dos principais veículos especializados em música criativa da Europa;*
- *Othaniel Alcântara, músico, crítico e pesquisador – Goiânia – GO, Jornal a Redação;*
- *Deraldo Goulart, jornalista cultural e apresentador – DF, Rádio e Tv Senado;*
- *Humphrey Inzillo, Argentina – Colaborador do Jornal La Nación, membro da rede de jornalistas musicais da Ibero-América, atuou na versão argentina da revista Rolling Stones;*
- *Luiz Gonzaga Lopes, jornalista cultural – Correio do Povo RS;*
- *Jornalistas associados / Músicas del Mundo – Blog especializado em música de Buenos Aires;*

PRESS

Some interviews

NO CALOR DO JAZZ

O Jazz é uma linguagem que nasceu em Nova York e se espalhou por todo o mundo. Hoje, no Brasil, ele é considerado um dos estilos musicais mais importantes e influentes. O jazz brasileiro, por sua vez, é uma mistura de influências americanas com elementos locais, criando um som único e vibrante. Este artigo explora a história do jazz e sua evolução no Brasil, destacando artistas e obras que marcaram a história da música brasileira.

Q JAZZ AMERÍNDIO DE GHADYEGO

A obra de Ghadyego Carraro é uma homenagem aos povos originários do Brasil. Seu trabalho combina elementos do jazz contemporâneo com influências da música indígena e sul-americana, criando um som inovador e cheio de significado. Este artigo analisa a obra de Carraro e sua importância para a música brasileira atual.

See interviews:

<https://www.correiodopovo.com.br/colunistas/luiz-gonzaga-lopes/o-jazz-amer%C3%ADndio-de-ghadyego-carraro-1.1567491>

CORREIO BRAZILIENSE

TRILHA SONORA

Em Tributo — O contrabaixista gaúcha Ghadyego Carraro é a atração de hoje (31), às 20h, do projeto *Sextas Musicais* da Casa Thomas Jefferson (entruada 706/906 Sull). Acompanhado por banda, ele faz o recital de lançamento do álbum *Tribute em homenagem a Tom Jobim e Gilberto Gil*, no CTJ Hall. O acesso é gratuito.

See interviews:

<https://blogs.correiobraziliense.com.br/trilhas-onora/confira-a-programacao-musical-de-31-3-a-2-4/>

Ghadyego Carraro lança “Anhum” em homenagem aos povos originários

Trabalho reúne influências do jazz contemporâneo com elementos da música brasileira e sul-americana

Por *Redação ON*
19 de Dez - 1 min de leitura

See interviews:

See interviews:

<https://www.onacional.com.br/cultura/7/2024/12/19/ghadyego-carraro-lanca-anhum-em-,129761>

PRESS



See interviews:

<https://amajazz.com.br/2025/01/08/jazz-amerindio/>

GZH COLUNISTAS

Pelo trabalho que realiza, Ghadyego Carraro já merecia ser bem mais conhecido

Quinto álbum do contrabaixista e compositor, "Tribute" foi lançamento nas plataformas digitais

03/09/2020 - 19h08min
Atualizada em 03/09/2020 - 20h01min

 JUAREZ FONSECA

COMPARTILHAR

See interviews:

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/juarez-fonseca/noticia/2020/09/pelo-trabalho-que-realiza-ghadyego-carraro-ja-merecia-ser-bem-mais-conhecido-cknb8rnx000h0137dac370zn.html>

jazz-pt

BREVES CRÍTICAS PRÉVIAS RELATÓRIOS ENTREVISTAS ARTIGOS DISCOS DA MINHA VIDA

Ghadyego Carraro edita disco com participação de João Barradas

DA DE 18/09/2020 ÀS 10H

O baixista e compositor Ghadyego Carraro acaba de editar um novo disco, "Anhumi". Neste seu novo trabalho, o sexto volume da sua discografia, o músico brasileiro conta com a participação do acordeonista português João Barradas, que participa em dois temas. Além de Barradas, o disco conta com a participação de músicos o multi-instrumentista Avamar do Espírito Santo e o bandolinista Victor Angelos. Natural de Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Carraro toca baixo elétrico, baixo fretless e contrabaixo acústico. Neste novo disco, Ghadyego Carraro presta homenagem aos povos originários da América, propondo diferentes sonoridades influenciadas pelas vivências do artista, num disco que assim se apresenta:

«Estatisticamente é um álbum que transita entre o jazz contemporâneo e as influências da música brasileira e sul-americana.»



See interviews:

<https://jazz.pt/breves/ghadyego-carraro%C2%A0edita-disco-com-participacao-de-joao-barradas>

PRESS

clippings and more interviews

- **Ghadyego Carraro bio and full clippings – Press**

<https://www.ghadyegocarraro.com/biografia>

- **Other interviews**

<https://www12.senado.leg.br/tv/programas/concertos-especiais/2023/10/conheca-o-trabalho-de-ghadyego-carraro-contrabaixista-compositor-e-arranjador-musical-part-2>

<https://www.matinaljornalismo.com.br/rogerlerina/musica/ghadyego-carraro-homenageia-grandes-nomes-da-musica-em-novo-album/>

<https://jornalgrandebahia.com.br/2020/09/baixista-ghadyego-carraro-lanca-album-em-homenagem-a-grandes-nomes-da-musica-brasileira-e-sul-americana/>

<https://www.eldogomes.com.br/ghadyego-carraro-se-apresenta-em-brasilia-com-turne-de-lancamento-do-album-tribute/>

STREAMING - ALBUMS

solo albums and singles released



Albums and Singles – Band Leader - <https://www.ghadyegocarraro.com/discos>

AUDIO-VISUAL

Authorial projects -DVDs

- **Ghadyego Carraro Quartet – Tour Tribute 2023**

<https://www.youtube.com/watch?v=B8oN17FKdOg>

- **Ghadyego Carraro Trio – Tour Euorpe (dvd Live in 2019)**

<https://www.youtube.com/watch?v=uuir4U9fcYU&list=PLwcQK6x8SDarbbJzUvnywYCyMTHoy2XEo&index=2>

- **Grupo Gamm – Instrumental Project – dvd 2017**

<https://www.youtube.com/watch?v=3h20sJO7q74>

- **Ghadyego Carraro Quartet – dvd Live in Goiânia 2014**

<https://www.youtube.com/watch?v=zgurn6AfzEw>



PARTICIPATION IN PHONOGRAMS

Sessão músico, arranger and producer

- Getsêmani Group / álbum – 2003. Músico de sessão, compositor e produtor;
- Cláudio Caetano / single, mundo louco– 2004. Músico de sessão;
- João Kadela / álbum – 2005. Músico de sessão;
- Tebanos / álbum – 2005. Músico de sessão;
- Qi do Samba / single, não me deixe só – 2005. Músico de sessão;
- Qi do Samba / single, volta pra casa– 2005. Músico de sessão;
- Bilubidu / álbum – 2006. Músicos de sessão;
- Marlon Luiz / single, preciso de você – 2006. Músico de sessão e produtor;
- Raquel Silva / EP– 2007. Músico de sessão, arranjador e produtor;
- Rodrigo Cavaleiro / álbum – 2007. Músico de sessão;
- Marcelo Bertagnoli / álbum – 2007. Músico de sessão;
- LDP Show-baile / álbum – 2008. Músico de sessão, produtor;
- Paulinho da Silva / single, antes de te conhecer – 2009. Músico de sessão, arranjador e produtor;
- O campo que trago vol. 1 / álbum – 2009. Músico de sessão;
- O campo que trago vol. 2 / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Vilton Zimmerman / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Sangue Sulino / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Dimah / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Dimah / single, anjos – 2011. Músico de sessão e produtor;
- Vilton e Norton / Álbum – 2014. Músico de sessão.
- Paulinho Saggiorato / Single, horas a mais – 2015. Músico de sessão;
- Aline Bouvié / Single, da panela da nona – 2015;
- Paulinho Saggiorato / Single, vento muralha – 2017. Músico de sessão;
- Vilton e Norton / Álbum – 2019. Músico de sessão;
- Jairo Lambari / Single, a moça dos meus olhares – 2019. Músico de sessão e arranjos;
- Matheus Alves / Álbum, part. La jobiniana – 2020. Músico de sessão;
- Matheus Alves / Single, Santiagueno Blues – 2020. Músico de sessão;
- Francesco Demegni / Single, Heta – 2024. Músico de sessão;
- Los Mas de 40 – Single, dom gratuito – 2025. Músico de sessão.

PHOTOS

Downloads



Download photos:

https://drive.google.com/drive/folders/1tFoTx7-3czUS1zDmCHo_WA8eWz1Ecvtx?usp=sharing

SOCIAL MEDIA

Ghadyego Carraro



<https://www.instagram.com/ghadyegocarraro/>



<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/7FrGQRiW2aUgGAZ6xcDnuZ?si=Po0gnGtOTnSuR7dws746-Q>



<https://www.youtube.com/@GhadyegoCarraro>



<https://www.ghadyegocarraro.com/>