



GHADYEGO CARRARO

Bassist, composer, educator and researcher

ABOUT GHADYEGO CARRARO



Ghadyego Carraro is a double bassist, composer, educator, and researcher from Rio Grande do Sul, Brazil. His work incorporates elements of music from the southern region of Brazil/Uruguay/Argentina, concert music, and contemporary jazz, and he is recognized as one of the great instrumentalists and composers of instrumental music in his country. He is a voting member of the Latin Grammy Academy and a collaborating researcher affiliated with CESEM – Universidade Nova de Lisboa / Portugal. He was a finalist for the 2025 Music Professionals Award. He holds a doctorate from UPF, researching the sounds of Brazilian and South American music, especially the regional accents present in this context, and a master's degree in acoustic double bass from UFG. With an international career, the artist has toured Brazil and Europe and collaborated on more than 50 musical studio productions. Regularly performs his original solo works throughout Brazil and Europe, in countries such as Germany, Switzerland, France, Portugal and Italy.

STUDIES, PERFORMANCES AND COLLABORATIONS

Ghadyego Carraro has a broad career spanning the areas of bass guitar, arrangements, musical composition and ensemble practice. He has participated in classes with Arismar do Espírito Santo - SP, Paulo Russo - RJ, Nenê- SP, Mauro Senise - SP, Marcos Machado - USA, Barry Green - USA, Thierry Barbé - FRA, Alexandre Rosa - OSESP, Marcos Nogueira - RJ, Juan Pablo Navaro - ARG, Felipe Adami - UFRGS, among many others. He has collaborated on projects and recordings with Joaquin De La Montagna – ESP, Francesco Demegni – ITA, Duccio Spacca – ITA, Souk - South Korea, Lucia Fodde – ITA, Denise Fontoura - Estonia, Lika – Kazakhstan, Maria Malyshkina – Russia, Solange Prat – ARG, Lauren Conklin – USA, Luiza Meiodavilla - GER, Rogério Pitomba – POR, Arismar do Espírito Santo – BRA, Di Stéfano – BRA, Alêgre Corrêa – BRA, Anaadi – BRA, José Staneck – BRA, to name a few. He has participated as a session musician, arranger and music producer in more than 50 recordings. He has coordinated and conceived projects such as Live dos Baixistas discussing with the main names of the instrument in Brazil and abroad, Voices and bass with great world voices.

PRESS

Music interviews and reviews

Ghadyego Carraro has been mentioned by media outlets such as G1, Zero Hora, Correio Braziliense, Jornal Grande Bahia, Jornal Correio do Povo, TV and Radio Senado, TV and Radio Cultura RS, Ama Jazz, O Sul em Cima, Jazz PT, Jornal da USP, O Nacional, as well as specialized music critics from Brazil and abroad, to name a few:

- *Carlos Calado, crítico musical radicado em São Paulo;*
- *Juarez Fonseca, jornalista cultural gaúcho, por muitos anos vinculado ao Jornal Zero Hora;*
- *Roger Lerina, Jornalista cultural e crítico de cinema – Jornal Matinal;*
- *Jornalista colaboradores da Revista Jazz PT, um dos principais veículos especializados em música criativa da Europa;*
- *Othaniel Alcântara, músico, crítico e pesquisador – Goiânia – GO, Jornal a Redação;*
- *Deraldo Goulart, jornalista cultural e apresentador – DF, Rádio e Tv Senado;*
- *Humphrey Inzillo, Argentina – Colaborador do Jornal La Nación, membro da rede de jornalistas musicais da Ibero-América, atuou na versão argentina da revista Rolling Stones;*
- *Luiz Gonzaga Lopes, jornalista cultural – Correio do Povo RS;*
- *Jornalistas associados / Músicas del Mundo – Blog especializado em música de Buenos Aires;*

PRESS

Some interviews

12

LIBERDADE E CULTURA

Luiz Gonzaga Lopes
gloves@correiodopovo.com.br

NO CALOR DO JAZZ

O Jazz é uma linguagem musical que nasceu nos Estados Unidos, mas que se tornou um fenômeno global. No Brasil, ele encontrou um terreno fértil e se desenvolveu de forma única. Este ano, o Brasil comemora o 100º aniversário da música de jazz, e a cidade de São Paulo se prepara para receber o maior festival de jazz do mundo, o Jazz em Agosto. O festival, que acontece de 1º de agosto a 31 de setembro, reúne artistas de todo o mundo e oferece uma programação diversificada, com shows em locais históricos e modernos. Este é um momento importante para a cultura brasileira e para o jazz em geral.



O JAZZ AMERÍNDIO DE GHADYEGO

A música de jazz sempre foi uma linguagem universal, capaz de transcender fronteiras e unir pessoas de diferentes culturas. No Brasil, o jazz encontrou um terreno fértil e se desenvolveu de forma única. Este ano, o Brasil comemora o 100º aniversário da música de jazz, e a cidade de São Paulo se prepara para receber o maior festival de jazz do mundo, o Jazz em Agosto. O festival, que acontece de 1º de agosto a 31 de setembro, reúne artistas de todo o mundo e oferece uma programação diversificada, com shows em locais históricos e modernos. Este é um momento importante para a cultura brasileira e para o jazz em geral.

Publicado em 2024, 19 de Dezembro às 10h15. Não precisa de login.

Copyright © 2024. Todos os direitos reservados. Este é um artigo de opinião do autor. O conteúdo não representa a opinião do Correio do Povo. Para mais informações, consulte o site do Correio do Povo.

See interviews:

<https://www.correiodopovo.com.br/colunistas/luiz-gonzaga-lopes/o-jazz-amer%C3%ADndio-de-ghadyego-carraro-1.1567491>

CORREIO BRAZILIENSE

TRILHA SONORA



Ghadyego Carraro. Crédito: Cassa Thomas Jefferson/Divulgação

Em Tributo — O contrabaixista gaúcho Ghadyego Carraro é a atração de hoje (31), às 20h, do projeto *Sextas Musicais* da Casa Thomas Jefferson (entruada 706/906 Sull). Acompanhado por banda, ele faz o recital de lançamento do álbum *Tribute em homenagem a Tom Jobim e Gilberto Gil*, no CTJ Hall. O acesso é gratuito.

See interviews:

<https://blogs.correiobraziliense.com.br/trilhas-onora/confira-a-programacao-musical-de-31-3-a-2-4/>

Ghadyego Carraro lança “Anhum” em homenagem aos povos originários

Trabalho reúne influências do jazz contemporâneo com elementos da música brasileira e sul-americana

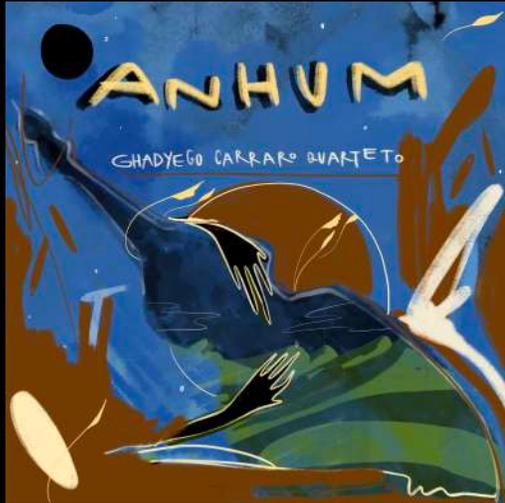
Por *Redação ON*
19 de Dez - 1 min de leitura



See interviews:

<https://www.onacional.com.br/cultura/7/2024/12/19/ghadyego-carraro-lanca-anhum-em-,129761>

PRESS



See interviews:

<https://amajazz.com.br/2025/01/08/jazz-amerindio/>

GZH COLUNISTAS

Pelo trabalho que realiza, Ghadyego Carraro já merecia ser bem mais conhecido

Quinto álbum do contrabaixista e compositor, "Tribute" foi lançamento nas plataformas digitais

03/09/2020 - 19h08min
Atualizada em 03/09/2020 - 20h01min

 JUAREZ FONSECA

COMPARTILHAR

See interviews:

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/juarez-fonseca/noticia/2020/09/pelo-trabalho-que-realiza-ghadyego-carraro-ja-merecia-ser-bem-mais-conhecido-cknb8rnx000h0137dac370zn.html>

jazz-pt

BREVES CRÍTICAS PRÉVIAS RELATÓRIOS ENTREVISTAS ARTIGOS DISCOS DA MINHA VIDA

Ghadyego Carraro edita disco com participação de João Barradas

DA DE 18/09/2020 ÀS 10H



O baixista e compositor Ghadyego Carraro acaba de editar um novo disco, "Anhumi". Neste seu novo trabalho, o sexto volume da sua discografia, o músico brasileiro conta com a participação do acordeonista português João Barradas, que participa em dois temas. Além de Barradas, o disco conta com a participação de músicos o multi-instrumentista Avamar do Espírito Santo e o bandolimista Victor Angelos. Natural de Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Carraro toca baixo elétrico, baixo fretless e contrabaixo acústico. Neste novo disco, Ghadyego Carraro presta homenagem aos povos originários da América, propondo diferentes sonoridades influenciadas pelas vivências do artista, num disco que assim se apresenta:

«Estatisticamente é um álbum que transita entre o jazz contemporâneo e as influências da música brasileira e sul-americana».

See interviews:

<https://jazz.pt/breves/ghadyego-carraro%C2%A0edita-disco-com-participacao-de-joao-barradas>

PRESS

clippings and more interviews

- **Ghadyego Carraro bio and full clippings – Press**

<https://www.ghadyegocarraro.com/biografia>

- **Other interviews**

<https://www12.senado.leg.br/tv/programas/concertos-especiais/2023/10/conheca-o-trabalho-de-ghadyego-carraro-contrabaixista-compositor-e-arranjador-musical-part-2>

<https://www.matinaljornalismo.com.br/rogerlerina/musica/ghadyego-carraro-homenageia-grandes-nomes-da-musica-em-novo-album/>

<https://jornalgrandebahia.com.br/2020/09/baixista-ghadyego-carraro-lanca-album-em-homenagem-a-grandes-nomes-da-musica-brasileira-e-sul-americana/>

<https://www.eldogomes.com.br/ghadyego-carraro-se-apresenta-em-brasilia-com-turne-de-lancamento-do-album-tribute/>

AUDIO-VISUAL

Authorial projects -DVDs

- **Ghadyego Carraro Quartet – Tour Tribute 2023**

<https://www.youtube.com/watch?v=B8oN17FKdOg>

- **Ghadyego Carraro Trio – Tour Euorpe (dvd Live in 2019)**

<https://www.youtube.com/watch?v=uuir4U9fcYU&list=PLwcQK6x8SDarbbJzUvnywYCyMTHoy2XEo&index=2>

- **Grupo Gamm – Instrumental Project – dvd 2017**

<https://www.youtube.com/watch?v=3h20sJO7q74>

- **Ghadyego Carraro Quartet – dvd Live in Goiânia 2014**

<https://www.youtube.com/watch?v=zgurn6AfzEw>



STREAMING - ALBUMS

solo albums and singles released



2011



2014



2017



2019



2020



2020



2021



2021



2021



2022



2022



2023



2024

Albums and Singles – Band Leader - <https://www.ghadyegocarraro.com/discos>

PARTICIPATION IN PHONOGRAMS

Sessão músico, arranger and producer

- Getsêmani Group / álbum – 2003. Músico de sessão, compositor e produtor;
- Cláudio Caetano / single, mundo louco– 2004. Músico de sessão;
- João Kadela / álbum – 2005. Músico de sessão;
- Tebanos / álbum – 2005. Músico de sessão;
- Qi do Samba / single, não me deixe só – 2005. Músico de sessão;
- Qi do Samba / single, volta pra casa– 2005. Músico de sessão;
- Bilubidu / álbum – 2006. Músicos de sessão;
- Marlon Luiz / single, preciso de você – 2006. Músico de sessão e produtor;
- Raquel Silva / EP – 2007. Músico de sessão, arranjador e produtor;
- Rodrigo Cavaleiro / álbum – 2007. Músico de sessão;
- Marcelo Bertagnoli / álbum – 2007. Músico de sessão;
- LDP Show-baile / álbum – 2008. Músico de sessão, produtor;
- Paulinho da Silva / single, antes de te conhecer – 2009. Músico de sessão, arranjador e produtor;
- O campo que trago vol. 1 / álbum – 2009. Músico de sessão;
- O campo que trago vol. 2 / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Vilton Zimmerman / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Sangue Sulino / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Dimah / álbum – 2010. Músico de sessão;
- Dimah / single, anjos – 2011. Músico de sessão e produtor;
- Vilton e Norton / Álbum – 2014. Músico de sessão.
- Paulinho Saggiorato / Single, horas a mais – 2015. Músico de sessão;
- Aline Bouvié / Single, da panela da nona – 2015;
- Paulinho Saggiorato / Single, vento muralha – 2017. Músico de sessão;
- Vilton e Norton / Álbum – 2019. Músico de sessão;
- Jairo Lambari / Single, a moça dos meus olhares – 2019. Músico de sessão e arranjos;
- Matheus Alves / Álbum, part. La jobiniana – 2020. Músico de sessão;
- Matheus Alves / Single, Santiagueno Blues – 2020. Músico de sessão;
- Francesco Demegni / Single, Heta – 2024. Músico de sessão;
- Los Mas de 40 – Single, dom gratuito – 2025. Músico de sessão.

PHOTOS

Downloads



Download photos:

https://drive.google.com/drive/folders/1w7UFupbvDbyvbgeuA4-HoIBH6jvf9YfY?usp=drive_link

SOCIAL MEDIA

Ghadyego Carraro



<https://www.instagram.com/ghadyegocarraro/>



<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/7FrGQRiW2aUgGAZ6xcDnuZ?si=Po0gnGtOTnSuR7dws746-Q>



<https://www.youtube.com/@GhadyegoCarraro>



<https://www.ghadyegocarraro.com/>